

## *Literatur*

### *Zwischen Kerker & Krone*

#### *Literarischer Hintergrund - eine Auswahl*

##### *Historische Quellen*

**Rochlitz/Härtel** | Allgemeine Musikalische Zeitung

**Gerber, Ernst Ludwig (1746-1819)** | Lexikon der Tonkünstler

**Dlabac, Jan Bohumir (1758-1820)** | Allgemeines Musikalisches Lexikon

**Gustav Schilling (1803-1881)** | Universal-Lexicon der Tonkunst

**Charles Burney (1726-1840)** | Tagebuch einer Musikalischen Reise

**Albert Dies (1755-1822)** | Biographische Nachrichten von Joseph Haydn

**Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)** | Lebensbeschreibung

**Moritz Fürstenau (1824-1889)** | Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden

**Michael Haydn (1737-1806)** | Biographische Skizze

**Friedrich Wilhelm Marpurg (1718-1794)** | Legenden einiger Musikheiligen

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** | Briefe

**Leopold Mozart (1719-1787)** | Briefe

##### *Literatur*

**Peter Blickle** | Von der Leibeigenschaft zu den Menschenrechten

**Volkmar Braunbehrens** | Mozart in Wien

**James R. Gaines** | Das Musikalische Opfer

**Ulrike Liedtke** | Die Rheinsberger Hofkapelle von Friedrich II

**Franz Joseph Lütter** | Die Musikerfamilie Nisle

**Reiner Nägele** | Musik und Musiker am Stuttgarter Hoftheater

**Walter Salmen** | Beruf: Musiker

**Thomislav Volek** | Geschichte der Tschechischen Musik

**Günther Grünstedel** | Aufsätze zur Kapelle in Oettingen-Wallerstein

**Susanne Strahal** | Joseph Fiala