

Projekt

Rätsel Rosetti

Der junge Graf zu Oettingen-Wallerstein ahnt noch nicht, wer der ausgeraubte und hilflose Mann ist, den er 1773 in einem Wald nahe seinem Schloss findet, ebensowenig, dass ihn selbst nur noch ein Jahr von einem Ereignis trennt, dass ihn in tiefste Trauer und seine berühmte Hofkapelle in vollkommene Ungewissheit stürzen sollte. Schon bald steht dieser Findling als Antonio Rosetti an der Spitze ebenjener Hofkapelle zu Oettingen-Wallerstein und hält dem Grafen durch alle Wirrnisse hindurch die Treue. Mit Klängen und mit Worten erzählt die Compagnia di Punto von zwei auf besondere Weise verwobenen Schicksalen, vor deren Hintergrund eine Musik von ganz eigenem Kolorit entstanden ist.

In enger Verbindung zu unserer zweiten CD „Trovatello“ ist die Idee zu diesem Kammermusik-Pasticcio entstanden. Berichte der Zeitgenossen Rosettis, Briefzitate und Ausschnitte der Novelle „Concert spirituel“ von Hans Joachim Schädlich leuchten das Rätsel Rosetti facettenreich aus.

Besetzung

Variabel von 6 bis 11 Spielern

Programmbeispiel mit 6 Musikern

Antonio Rosetti / Arr. G. Punto
(1746-1792)

Quintett F-Dur
Flöte, Horn, Violine, Viola, Violoncello

Joseph Fiala
(1748-1816)

Quintett in Es-Dur
Flöte, Horn, 2 Violen, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Quartett D-Dur KV 285
Flöte, Violine, Viola, Violoncello

Johann Andreas Amon
(1763-1825)

Quartett op. 109 Nr. 2
Horn, Violine, Viola, Violoncello

Antonio Rosetti
(1746-1792)

Sextett D-Dur Murray B24
Flöte, 2 Hörner, Violine, Viola, Violoncello

Johann Andreas Amon
(1763-1825)

Quintett F-Dur op. 110 Nr. 1
Flöte, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Bass